



Festival de la **P**oésie  
de Montréal

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### Le FPM présente #PoétisezChezVous

#### En avril et mai, chacun trouvera balado à son oreille !

**Montréal, le 1er avril 2020** – Le Festival de la poésie de Montréal est fier de vous présenter, en cette période de confinement due au COVID-19, sa série spéciale de balados #PoétisezChezVous, diffusée sur Facebook, twitter et Instagram. La poésie accompagne les internautes tout le long du confinement aux quatre coins du monde. L'intégralité des balados des éditions PoésieGo ! Paris, PoésieGo ! Montréal et PoésieGo ! Suisse est proposée sur les réseaux sociaux du Festival. Les quarante-quatre balados, répartis en dix-neuf catégories, s'invitent dans les maisons pour un bol d'air frais tout en découvrant la richesse poétique francophone.

#### **Une large palette de balados**

Le FPM propose une large palette de balados, chacun appartenant à une catégorie précise : baiser de Judas, confessions meurtrières, mémoires de rue, prose poétique triomphante, songe nostalgique, romance amoureuse, tendresse criminelle. Chacun trouvera balado à son oreille. La grande diversité des thèmes de balados permet d'aborder moult sujets de société, l'amour, la maladie, la perte d'un être cher ou encore l'enfance.

#### **Un accès facile**

À partir du 1 avril, de manière régulière, une poignée de balados de thèmes différents sont proposés plusieurs fois par semaine sur la page Facebook : Festival de la poésie de Montréal.

Chaque lundi, les inscrits à notre infolettre (inscription possible sur le site du Festival de la poésie de Montréal) recevront les suggestions de balados de la semaine.

#### **Une distribution exceptionnelle**

Près de soixante artistes participent à ce projet. Parmi eux, Danny Boudreau, Anne-Marie Cadieux, Catherine Chabot, Alexa-Jeanne Dubé, Didier Lucien, Gaétan Nadeau, Marcel Pomerlo, Dominique Quesnel et Émile Schneider. Les quarante-quatre poètes se retrouvent sous le signe de la liberté lyrique.

Les balados de la poète autochtone d'origine crie Virginia Pesemapeo-Bordeleau et du poète québécois Tristan Malavoy se retrouvent dans une « chaleur littéraire ». Les poètes français Bruno Grégoire, François Bordes et Perrine Le Querrec relatent des « mémoires de rue ». Le slammeur suisse Narcisse offre une « romance amoureuse ». La Française, Marie De Quatrebarbes, accompagnée de la Québécoise Martine Audet, louent la beauté littéraire dans l'extrême contemporain.

### **PoésieGo ! , entre l'Amérique du Nord et l'Europe**

Depuis sa création, PoésieGo ! s'est affiché au Québec et en Europe. En novembre 2017, le métro montréalais a accueilli Poésie Go ! Montréal, en collaboration avec la Société de transport de Montréal (STM) pour une expérience inédite. En juin 2018, la poésie s'est envolée pour Paris (Poésie Go ! Paris) afin d'être écoutée dans les Monuments nationaux parisiens et au Marché de la poésie de Paris. En 2019, outre Atlantique, PoésieGo ! Suisse fut produit lors du Printemps des poètes de la Suisse romande.

Une production du Festival de la poésie de Montréal, création sonore de Magnéto.

**Le Festival de la poésie de Montréal** - Fondée en 2000, la Maison de la poésie de Montréal présente le Festival de la poésie de Montréal, sa marque de commerce, qui a pour mission de promouvoir la poésie québécoise, ici et à l'étranger, en organisant diverses activités à l'intention du grand public et des professionnels. L'organisme est soutenu au fonctionnement par le Conseil des arts de Montréal, le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que le Conseil des arts du Canada.

-30-

Source : Festival de la poésie de Montréal

Renseignements : Laurane Garcia [info@festivaldelapoesiedemontreal.com](mailto:info@festivaldelapoesiedemontreal.com)

514 526-6251