



Le Festival de la poésie de Montréal voyage en Suisse avec PoésieGo!

Montréal, le 3 avril 2018 - Le Festival de la poésie de Montréal (FPM) débarque au [Printemps de la poésie](#) en Suisse romande avec PoésieGo! en compagnie des poètes québécois Daria Colonna, Véronique Cyr, Jean-Paul Daoust, Tristan Malavoy, Virginia Pésémapéo-Bordeleau et Jean-Christophe Réhel.

En plus des podcasts PoésieGo!, le public suisse profite de trois autres occasions de découvrir l'imaginaire poétique québécois de façon vivante et dynamique. Tout d'abord, les mots prennent vie dans le cadre de lectures au Marché de la poésie Bibliomédia le samedi 6 avril et aux Cellules poétiques à Martigny le mardi 9 avril. Puis, le mercredi 10 avril, c'est le Duke's Bar qui s'enflamme dans un spectacle alliant musique et poésie, où six poètes suisses se joignent aux québécois pour célébrer : Anaïs Carron, Claire Genoux, Narcisse, Bertrand Schmid, Sylvain Thévoz, Mary-Laure Zoss.

L'entreprise montréalaise Magnéto signe la création sonore [des douze podcasts](#). Trois comédiens québécois les mettent en lecture : Alexa-Jeanne Dubé, Didier Lucien et Marcel Pomerlo.

Grâce une application qui utilise la technologie NFC et les codes QR, les promeneurs pourront utiliser leur téléphone intelligent et laisser les créations sonores percer leur intimité. Un parcours situé dans le bâtiment Anthropole de l'Université de Lausanne fera rayonner la poésie québécoise jusqu'au 13 avril 2019.

PoésieGo! Suisse est rendu possible grâce aux partenaires suivants : le Printemps de la poésie et l'Université de Lausanne, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Le Festival de la poésie de Montréal (FPM) fondé en 2000 a pour mission de promouvoir la poésie québécoise, tant au Québec qu'au plan international. Événement unique en Amérique du Nord, près de 200 poètes, éditeurs, revuistes et chercheurs s'y rassemblent chaque printemps. Son célèbre Marché de la poésie, représente la première activité en importance pour la vente de livres de poésie au Québec. Depuis 20 ans, le FPM constitue le lieu de rapprochement par excellence des professionnels avec le grand public.